



le 12 novembre 2016
à 20h30

en faveur de la



**FONDATION
HELPEducation**

à

CITE BLEUE

Avenue de Miremont 46
1206 Genève

Piano, arrangement et séquences
Jean-Yves Poupin
Conception éclairages
Michel Boillet

Prix des places CHF 50.-

Les places peuvent être réservées à l'avance par email à l'adresse info@helpeducation.ch.

M comme Sarah (Bernhardt), **O** comme Federico (Fellini), **R** comme les plages de Rimini, **E** comme Marlène (Dietrich), **N** comme Nostalgie (quand même), **O** comme Ophidien : **M-O-R-E-N-O** Macchi, ça sonne jaune et noir, comme son intérieur Napoléon III. Récamier et gros coussins jonquille plongés dans une pénombre calculée. Sur les étagères de sa cuisine, les verres sont éclairés par des spots. **Moreno Macchi** sait privilégier l'imaginaire, même dans une ville aussi foutue que Genève où le pressing vous demande 25 francs pour une paire de draps. Il arpente Proust avec autant d'aisance que les allées des supermarchés. Pardon, des *supermercati*. Tessinois, professeur de français, Moreno est un personnage. Il signe ses lettres avec une étoile autocollante, aimerait bien offrir à ses amis des biscuits en forme de « M », adore la soie, les bagues et les excès, collectionne les éventails et part rituellement à Venise au mois d'août. Superstitieux - s'il renverse du sel, il en jette quelques grains derrière son épaule gauche -, il est ravi d'être Dragon, selon l'horoscope chinois, car c'est le seul animal imaginaire.

Oreilles décollées, cou touchant parce que charnu, la cuisse cambrée proportionnellement à la hauteur du talon, le nez fin, les joues et les gestes aussi ovales que le regard demeure funeste; **Moreno Macchi** surgit des mouchetures de lumière: une présence. Puis des ambiances; nécessairement nappées d'un *glamour* affiné au fil des 30 années de scène: un roman-photo vénéneux, plages trop blanches ou rock chaloupé. Ses spectacles ? A raison d'un *show* par an, des tours de l'amour à travers des prismes, de Mina à Patty Pravo, de la Mangano à Fellini, et toujours du **Moreno Macchi**. Des *canzonette*, avec des lieux communs, des énormes, des impossibles, parce qu'on les adore. Des amours, car comme les diamants, c'est éternel. Des roses rouges, des chagrins, bien sûr. Et du passé, parce qu'il restera toujours plus présent que le présent...

Corinne Desarzens

C'est peut-être la dernière occasion d'entendre Moreno Macchi détailler *Je m'aime*, sa mélodie fétiche. Moreno n'est pas le seul à s'aimer. Son public l'adore. Et il a bien raison.

Etienne Dumont, *La Tribune de Genève*

Chant : **Moreno Macchi**

Piano arrangement et séquences : **Jean-Yves Poupin**

Conception des éclairages et régie lumières : **Michel Boillet**

Régie son **Aurélien**

Les bénéficiaires de cet événement seront dévolus à la



**FONDATION
HELPEducation**

HELPEducation est une fondation sans but lucratif, créée le 5 novembre 2010 en Suisse à Genève, destinée à promouvoir et favoriser, en Suisse ou à l'étranger, la scolarisation des enfants ainsi que la formation des jeunes adultes dont l'âge est inférieur à 25 ans.

Si vous souhaitez d'ores et déjà soutenir ses projets, tout don est le bienvenu.

Les coordonnées bancaires de la Fondation sont les suivantes :

IBAN : CH72 0078 8000 0502 4077 5 - Banque Cantonale de Genève, 1211 Genève 2

www.helpeducation.ch

★★★ Vin chaud offert à la fin du spectacle ★★★